

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

№ 4/2022





ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ

Татьяна ВАРЛАМОВА

Звенит капель! Журчит апрель
Студёными ручьями!
Смывает солнце снег с земель
Горячими лучами.

Щебечут птицы на ветвях,
Подснежник появился,
Трава пробилась на полях,
Весь мир преобразился!

Я невоспитанной кажусь —
Я шлёпаю по лужам!
Гляжу на небо и кружусь —
Прощайте, снег и стужа!

Звенит капель! Журчит апрель,
И солнышко смеётся!
И появился первый шмель,
И сердце странно бьётся.

ВЕСЕННЯЯ ЛУЖА

Ольга КЛИМЕНКО

Весенняя лужа такая задница!
К ней в гости поглаживал солнечный зайчо.
Она, расплываясь, искрится, сверкает
И вскоре стать морем огромным мечтает.

Снег тает и тает, а лужа растёт,
И в море она превратится вот-вот!
Но солнечный зайчик скакал и плескался,
Горячими лопками лужи касался...

И что же увидел я в полдень в окно?
Исчезла она, превратившись в пятно!

ВЕСЕННИЙ СНЕГ

Мария ЛИСАЧЕНКО

Снег размяк и потемнел
У обочины.
Сразу видно — прошлогодний,
Просроченный!



ВЕСНА ПРИШЛА

Валентина ЖУКОВА

Был давно ль белее ваты,
Но весна берет разбег —
И, осевший, ноздреватый,
Начинает таять снег.

Заискрится на припекке
Звездочкою маленькой,
А надует солнце щеки,
И, глядишь, — проталинка!
Среди снежного раздолья
Чёрный выглянет картуз.
И летят грачи на поле
Землю пробовать... На вкус!

Рис. Ю. СИВЕЦ



Мы идём в зоопарк

Алексей ПОПОВ



Раньше в школах к каждому младшему классу приставлялся вожатый. Учителя выбирали кого-нибудь из старшеклассников и просили приглашать за малышами. У нас тоже был свой вожатый. Шестиклассница Валя, очень боевая девочка. Куда она нас только не водила! И на лыжах кататься, и в осенний лес на природу смотреть, и на старую мельницу любоваться...

Однажды весенним утром Валя зашла в класс, поздоровалась и, когда учительница вышла, бодрым голосом спросила:

— А знаете, куда я вас поведу после уроков?

— Нет! — хором ответили мы. — Куда?

— В зоопарк. Как раз сегодня он приезжает в наше село. Давайте сходим все вместе!

— Ура-а-а!

Вожатая побежала в свой класс, а мы заворожённо смотрели ей вслед. Новость всех ошарашила. Какая уж там учёба! Глаза горят, учительницу никто не слушает. Каждый думает о том, что увидит в зоопарке. Лично мне больше всего на свете хотелось посмотреть на обезьян. Когда я шалил, мама всегда грозила, что повезёт меня в зоопарк к клетке с обезьянами. Они, мол, точно так же кривляются.

На каждой перемене мы собирались вместе и без устали говорили о зоопарке. Выяснили, что ещё никто там не был. Только в кино видели.

— Я к тиграм в клетку зайду! Поглажу их, — храбро заявил Ваня.

— Но ведь это очень страшно! — испуганно возразила Юля. — А если укусят?

— Ещё чего! Только пасть откроют — я им как по лбу дам! Кот Вася, когда хочет на меня напасть, всегда по лбу шёлбан получает.

— А я думаю, ты даже руку поднять не успеешь, а они тебе её уже откусят! — рассмеялся Миша. — Знаешь, какая у тигра пасть большая? Сразу до плеча отгрызёт!

— Нет! — не согласился Ваня.

— А я на слона залезу. Как увижу — сразу же залезу, — вслух мечтал Саша.

— Ты? На слона? Какой там слон, если ты даже на крышу бани вскарабкаться не можешь, — поддразнил его Коля. — А вот у меня получится.

Так каждый придумал, чем займётся в зоопарке. Но, как назло, уроки в тот день длились бесконечно долго.

Наконец прозвенел звонок с последнего занятия. Мы опрометью кинулись в коридор. Оделись и стали ждать Вали. А она всё не появляется. Постояли немного и отправились на поиски. Смотрим — а наша вожатая уже возле дверей стоит, уходить собирается. Мы окружили её.

— Валя! А когда ты нас в зоопарк поведёшь?

В ответ вожатая громко рассмеялась.

— Какой зоопарк? Кто в наше село его привезёт? Неужели поверили? Сегодня же первое апреля! Первое апреля — никому не верю! Я над вами просто пошутила.

Мы раскили. Про первое апреля никто не помнил. Многие даже не знали о Дне смеха. Валя посмотрела на наши грустные лица, и, видимо, ей стало нас очень жаль. Она даже вздохнула. И сказала:

— Ладно, отведу я вас в зоопарк.

— Правда?

— Да, вечером всем классом пойдём на совхозную ферму. В коровник.

Мы от обиды чуть не расплакались. Издевается она, что ли, — кто же из сельских ребят коров не видел? Но вечером Валя обошла все дома, где жили первоклассники, и велела следовать за ней. Так мы и пришли в коровник. Шагаем по нему, справа и слева бурёнки стоят... А вожатая показывает то на одну, то на другую:

— Вот эта рыжая корова — лев! А эта, пятнистая, панда! А вон та, крупная, пусть будет слон.

Вначале мы грустно плелись за Валей, но постепенно всем передалось её задорное настроение. И вот уже каждый кричал, перебивая другого:

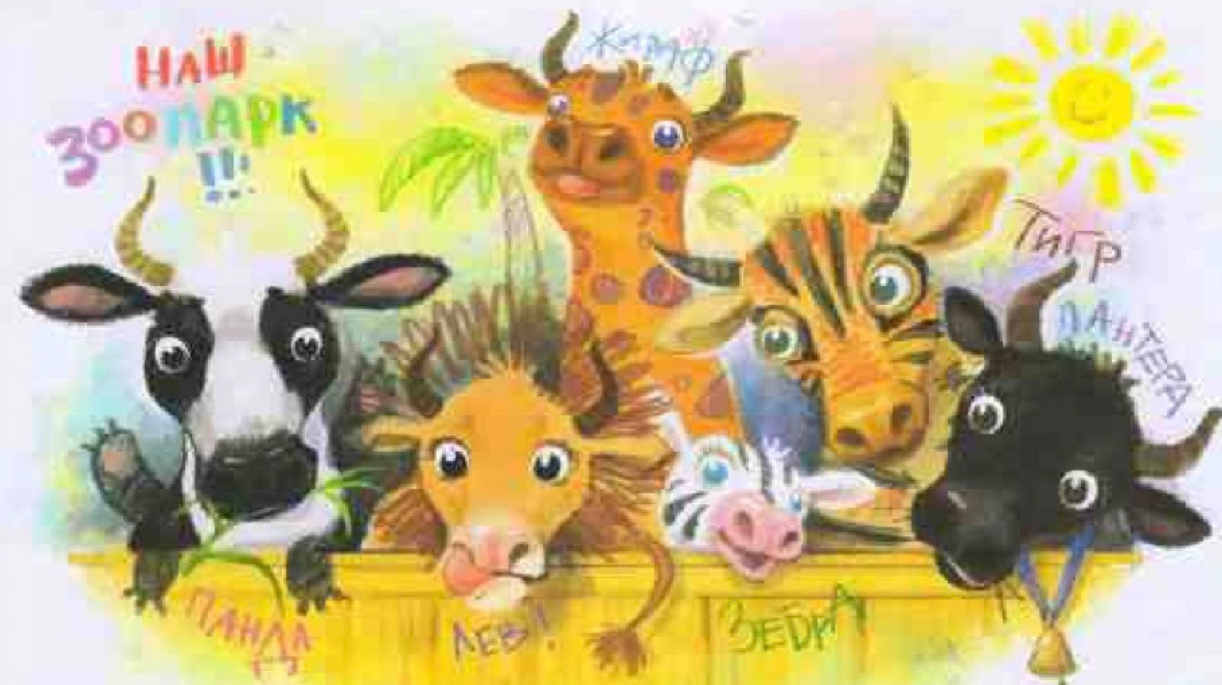
— А эта, рогатая, похожа на буйвола!

— А эта пусть будет жирафом! Смотрите, как шею вытянула!

Прошло уже много лет, а я так ни разу и не был в зоопарке. Наверное, мне хватило того похода в коровник, где первоапрельским вечером мы ненадолго увидели и тигров, и слонов, и львов...

С коми языка перевела Анастасия ПОПОВА

Рис. Г. БЕЛОГОЛОВСКОЙ



Екатерина АНИЧКИНА

Екатерина Аничкин

У меня есть палочки волшебные.
В них, я знаю, спрятан целый мир:
Море, небо, луг и поле хлебное,
Горный пик, высокий, как Памир.

Там единорог с глазами добрыми,
Лев могучий с гривой золотой,
Ночь, что светит огоньками звёздными,
Дом с колечком дыма над трубой,

Робкий заяц, что застыл за ёлочкой,
Снегопад, что лес припорошил...
Это просто в красной коробочке
У меня лежат карандаши!

Светлана ЧЕРНЫШЁВА

Любила Галя цветами любоваться. Сядет у окошка и смотрит: силой взгляда пытается цветы заставить. Можно так и сто лет просидеть. А цветки не появляются.

— На кактусе ни одного цветочка! — вздыхает Галя.

И вдруг, сама того не ожидая, среди коло-
чек замечает маленький алый бутон. Чудеса, да
и только!

– Мама! – кричит Галя. – На окошке кактус расцвёл!

— У меня сложный отчет! — откликается мама и ещё громче щёлкает кнопками клавиатуры.

— Папа, — звонит Галя отцу. — такое раз в сто лет бывает!

- Ага!.. - соглашается он и торопится на совещание.

Евгения ПЕРЛОВА

Я там,
 где сине
 и плывут облака,
 а ветер наддувает мне борта,
 Однако для полета мне борта
 кто быстро-быстро побегит вперед
 Натягивая леску, как струну,
 Я охоту всем телом
 в эту вошину,
 и в сине,

Оригами

Адела Сухоставец

Его возмму а в руки
Горюшко покруму
а он как бы

небо было шестмет.
полечил.

я гляжу на него, будто ш
Смотрите на него, будто ш
Журавль - чудеса! полечу!
Выйдет белокровный
В небеса!

ВСТРА СНОВА
НИМА ПОМЕТ

Тогда Галия берёт кактус и идёт с ним на улицу. Весной там особенно приятно. Не то чтобы лужи нравятся, но как-то необычно они расплескались. Прямо в резиновые сапоги.

— Вот! — говорит луже Галя. — Сегодня кактус расцвёл! Во-первых, это случилось недавно. И если я кому-нибудь об этом не расскажу, то буду страшно несчастной. А во-вторых, этот цветок волшебный, он в следующий раз расцветёт, когда мне будет много-много лет!

Лука морщится от улыбки, но потом разглаживается. И в ней отражаются девочка и цветок. Наверное, через сто лет он будет больше — и его все заметят.

Обед в невесомости

Светлана ЗЕРНЕС

Если спросить у космонавтов, чего им больше всего хочется на орбите, о чём они мечтают, космонавты ответят: «О домашней еде!» Они скучают по самой обычной жареной картошке или салату из помидоров и огурцов.

Это вовсе не значит, что космическая еда однообразная и невкусная. Питание разрабатывается в научном институте, ведь космонавты проводят долгие месяцы далеко от Земли, на Международной космической станции, им нужно много полезных веществ и витаминов.

В невесомости простой обед порой превращается в приключение. Вилки-ложки разлетаются, пища уплывает из-под носа, а крошки могут забиться в оборудование и испортить его. Чтобы этого не происходило, ещё перед первым полётом Юрия Гагарина придумали особую еду – пюре в тюбиках, похожих на тюбики зубной пасты. Проглодаться в полёте Гагарин не успел, но получил задание – перекусить, чтобы проверить, способен ли человек питаться в невесомости. С собой ему дали тюбики с разными блюдами. Гагарин выбрал щавель с мясом, а на десерт – шоколадный крем и с удовольствием съел.

Современные космонавты уже не едят из тюбиков: в них упакованы только соусы, горчица и мёд. Тюбики заменены на сублимированное питание, потому что оно легче по весу, а значит, его можно взять на корабль больше. Сублимированное – означает высушенное; нужно добавить немного горячей воды, чтобы блюдо приобрело обычный вид и вкус. Учёным удалось приготовить даже космический борщ – для этого его сварили, заморозили, а потом высушили в особой камере. Космонавтам остаётся только добавить подогретую воду через клапан на упаковке – и блюдо готово. Так можно получить на обед мясо цыпленка с рисом, вермишелевый суп, овсяную кашу, свинину с овощами, виноградный сок...

Едят прямо из пакета специальной ложкой с удлинённой ручкой. А ещё у космонавтов есть стол, оклеенный липкой лентой, чтобы продукты не разлетались по станции. Специально для космоса придумали жидкую соль и жидкий перец.

Космический хлеб выпекают маленькими порциями на один укус, чтобы не было крошек. На случай, если крошки всё-таки появятся, есть особый вентилятор, который втянет их.

Перед полётом космонавты пробуют блюда и ставят им оценки, чтобы выбрать всё самое вкусное. Есть у них и любимая пища, от которой они не отказываются даже на орбите. Например, космонавт Сергей Волков любит чернослив с орехами, а Елена Серова – чай с молоком.

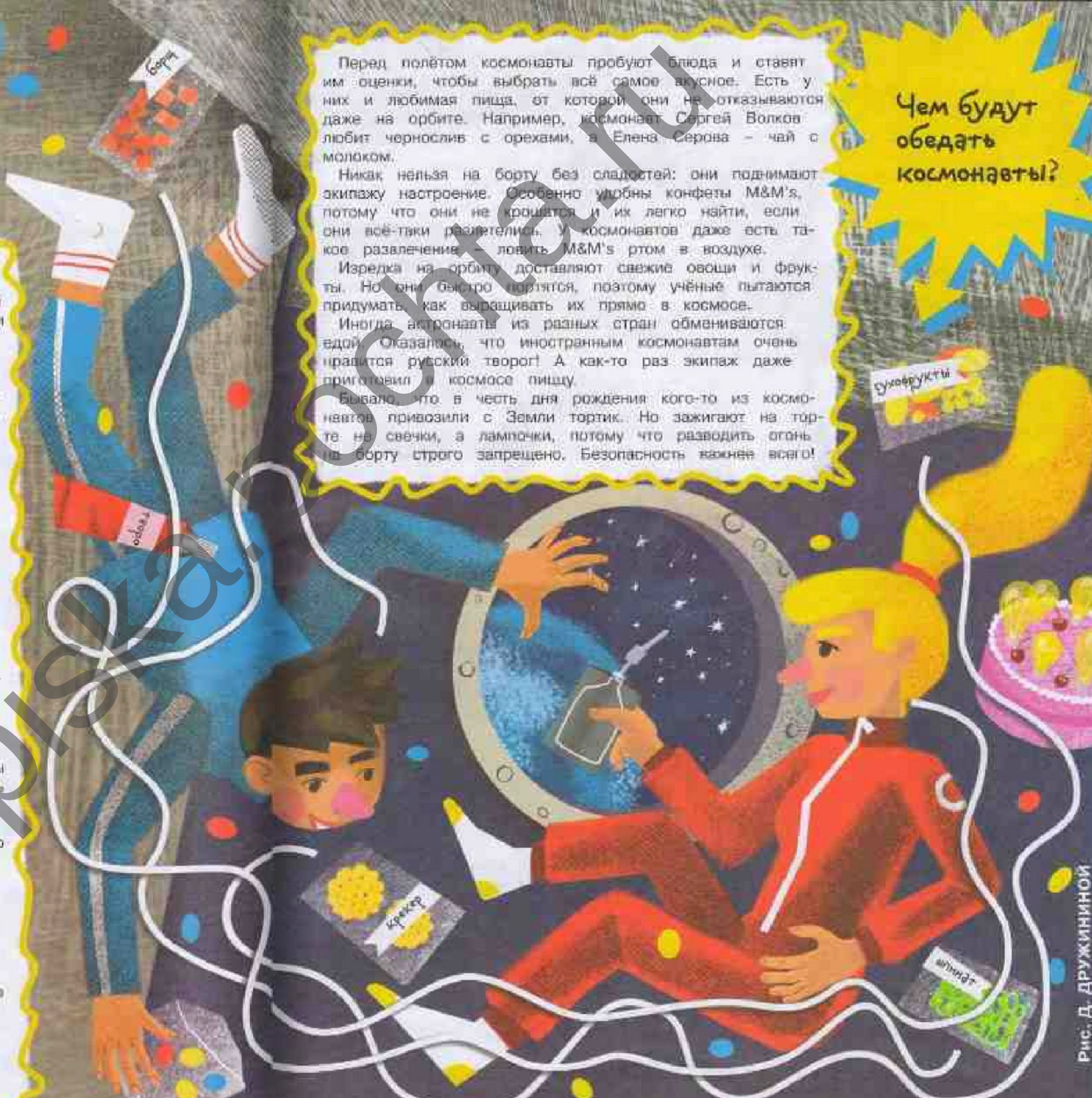
Никак нельзя на борту без сладостей: они поднимают экипажу настроение. Особенно удобны конфеты M&M's, потому что они не крошатся и их легко найти, если они все-таки разлетелись. У космонавтов даже есть такое развлечение – ловить M&M's ртом в воздухе.

Изредка на орбиту доставляют свежие овощи и фрукты. Но они быстро портятся, поэтому учёные пытаются придумать, как выращивать их прямо в космосе.

Иногда космонавты из разных стран обмениваются едой. Оказалось, что иностранным космонавтам очень нравится русский творог! А как-то раз экипаж даже приготовил в космосе пищу.

Бывало, что в честь дня рождения кого-то из космонавтов привозили с Земли торт. Но зажигают на торте не свечи, а лампочки, потому что разводить огонь на борту строго запрещено. Безопасность важнее всего!

Чем будут
обедать
космонавты?



Скафандр для работы в открытом космосе

Воздухонепроницаемый гермошлем

Смотровое стекло

Пульт управления

Космонавт регулирует вентиляцию и температуру внутри скафандра.

Золотое покрытие защищает лицо от прямых лучей Солнца.

Светодиоды

Сигнализируют об опасности.

Перчатки

Внутри — изолирующая подкладка, чтобы не мерзли руки.

Рукава и штанины

Регулируются по длине в зависимости от роста космонавта.

Ранец

В ранце — система подачи кислорода, радио-аппаратура и компьютер.

Электронный блок управления

Ботинки с двойной подошвой

Вес скафандра — 114 килограммов. Чтобы изготовить один скафандр, требуется полгода.

Шарниры

Встроены в скафандр, чтобы космонавт мог двигать плечами и ногами.

Защитная обшивка скафандра

Выполнена из особо прочной ткани «фенилон». Под обшивкой — теплозащитный слой, он спасает от перегрева и переохлаждения.

Рис. А. ВАСИЛОВА



ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВ МУРЗИЛКИ

Хендрик
Мартенсзун
СОРГ
(1611–1670)



Портрет Хендрика Сорга



Хендрик Мартенсзун Сорг родился в Роттердаме — самом большом портовом городе Нидерландов. Юношей он учился живописи у знаменитых художников. Его жизнь и творчество пришлись на времена Золотого века голландской живописи (XVII век) — самой выдающейся эпохи в изобразительном искусстве Нидерландов. Всему миру ныне известны голландские живописцы того времени — Рембрандт, Франс Халс, Ян Вермеер и многие другие.

В первой половине XVII века Нидерланды переживали расцвет экономики и культуры. Граждане богатели и желали как-то запечатлеть своё благосостояние. Картины, которыми они украшали интерьеры — портреты, пейзажи, бытовые сценки, натюрморты, — отражали повседневную жизнь горожан.

В своих живописных работах Хендрик Сорг совмещал кухонные интерьеры голландских крестьян со сложными натюрмортами. Художник писал марины — картины, изображающие морские пейзажи, жанровые сцены на рынках и портреты.

Перед нами картина «На кухне». Две женщины в белых чепцах начинают готовить обед, одна чистит овощи, вторая разжигает огонь в очаге. Художник старательно прописал и всю кухонную утварь, и продукты, разложенные на столе. Зритель может рассмотреть интерьер кухни. Возможно, это и не самый богатый дом, но на продуктах здесь не экономят. Хозяйка дома любит чистоту — смотрите, до какого блеска надраен большой котёл!

А вот «Рыбный рынок в Амстердаме»: на переднем плане, ближе всего к зрителю, разложена свежесловленная рыба всевозможных пород и размеров. А рыбаки подносят ещё и ещё. Слева — женщина в белом фартуке рассчитывается с торговкой. Обычная суета жизни, будни рыбного рынка.

Рассматривая картину «Лютист», мы непременно заметим, какие аппетитные фрукты лежат на столе. Обратим внимание на изящный кувшин, на бархатную подушку на стуле и узорчатую скатерть, покрывающую стол. И конечно же — на домашних животных, расположившихся в ногах у музыканта.

Живопись Хендрика Мартенсзуна Сорга даже спустя века дарит нам удивительную возможность присмотреться к обыденной жизни нидерландского горожанина. Благодаря таланту художника мы можем убедиться: в жизни простого человека всегда есть красота, если смотреть пристально.

Нина САРАНЧА

Вместе с Мурзилкой строение скафандра изучала Светлана ЗЕРНЕС

* Страну Нидерланды часто называют Голландией, по названию двух самых развитых провинций — Голландии и Фрисландии.